

Presse-Information



Paare.

Ein Foto-Projekt von Beate Rose, Nadine Preiß und Damian Zimmermann

22. Oktober 2015 – 3. Januar 2016

Inhalt

Presstext	2
Vita Beate Rose, Vita Nadine Preiß und Vita Damian Zimmermann	4
Katalog	6
Besucherservice	7
Fotomaterial	8

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

Presstext

Paare. Ein Foto-Projekt von Beate Rose, Nadine Preiß und Damian Zimmermann

22.10.2015 bis 3.1.2016

Unter dem Titel „**Paare**“ zeigt das LVR-LandesMuseum ein außergewöhnliches Foto-Projekt mit 120 Fotografien von Paaren aus allen gesellschaftlichen Schichten. 1971 erschien das Fotobuch „Paare“, für das Beate Rose Paare in ganz Deutschland fotografierte. Keine Regieanweisungen, nur die Aufforderung: „Schaut in die Kamera“, das war die Vorgabe der Fotografin, die alle Paare vor neutralem weißen Hintergrund darstellt. 40 Jahre später greifen Nadine Preiß und Damian Zimmermann das Projekt auf. Das LVR-LandesMuseum Bonn präsentiert in der Ausstellung „Paare“ vom 22.10.2015 bis zum 3.1.2016 jeweils 60 Fotografien von Beate Rose und dem Fotografen-Duo Preiß/Zimmermann. Die Vergangenheit steht neben der Gegenwart.

Beide Projekte dokumentieren auf einzigartige Weise das Selbstverständnis von Paaren und machen gerade im Vergleich deutlich, wie sehr sich unsere Gesellschaft in den letzten 40 Jahren gewandelt hat. Die „Menschenbilder“ beider Projekte ergeben „ein einzigartiges Zeitdokument“ und ein höchst spannendes „Sammelsurium bundesdeutscher (Sozial)Geschichte“.

Das Projekt „Paare - Menschenbilder aus der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn des 21. Jahrhunderts“ beruht auf dem Konzept von Beate Rose, die 1971 Paare aus ganz Deutschland fotografiert und ein Jahr später das Buch „Paare – Menschenbilder aus der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn der siebziger Jahre“ veröffentlicht hat. Das Projekt steht in der typologisch-archivierenden Tradition deutscher Fotografen wie August Sander und Bernd und Hilla Becher. Die Bilder zeigen Paare als Ganzkörperporträt – stehend und vor einem neutralen, weißen Hintergrund. Wie sie sich kleiden und geben, wurde allein ihnen überlassen; die einzige Bedingung war der direkte Blick in die Kamera. Als Information erhält der Betrachter Beruf und Alter des Paares. Durch dieses Dreieck aus Bild, Beruf und Alter entstand ein einzigartiges Zeitdokument bundesdeutscher (Sozial)Geschichte.

Genau 40 Jahre später haben Nadine Preiß und Damian Zimmermann das Projekt wiederholt und erneut Paare aus der mittlerweile wiedervereinten Bundesrepublik abgelichtet. Manche Unterschiede sind offensichtlich – beispielsweise das Selbstverständnis als Paar in der Öffentlichkeit und die Rolle der Frau in der Gesellschaft. Bei genauerer Betrachtungsweise ist aber auch ein Unterschied mit dem Medium Fotografie selbst festzustellen – grundsätzlich „präsentieren“ sich Paare heute deutlich selbstbewusster als 40 Jahre zuvor. In der Gegenüberstellung zeigen die beiden Projekte deshalb nicht nur, wie viel (oder wie wenig) sich eine Gesellschaft innerhalb von nur vier Jahrzehnten verändert hat, sondern hält dem Betrachter zugleich auch den Spiegel vors Gesicht.

Auszüge aus beiden Projekten wurden bislang auf der Kunstmesse „Munich Contempo“ (2011) und in der „Liebe“-Ausstellung im Wilhelm-Hack-Museum (2014) gezeigt. Im LVR-Landesmuseum sind beide Serien nun erstmals in einer großen Einzelausstellung mit insgesamt

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn, Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

über 200 Fotografien zu sehen. Zudem erscheint zur Ausstellung auch das Buch „Paare – Menschenbilder aus der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn des 21. Jahrhunderts“ von Nadine Preiß und Damian Zimmermann im Kettler Verlag. In der Ausstellung steht zudem eine festinstallierte Kamera, vor der ein Paar sich selbst fotografieren lassen kann. Die Fotografie kann an der Audioguide-Theke ausgedruckt und mitgenommen werden. Aber Achtung: Die Kamera funktioniert nur, wenn zwei Personen – ein Paar – vor der Linse stehen. Also „schaut in die Kamera“!

Website zum Projekt: www.paareprojekt.de

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

VITA Beate Rose

Beate Rose entstammt der bayerischen Künstlerfamilie Reidel. Furore machte sie 1971 mit ihrem Fotoband „Paare: Menschenbilder aus der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn der siebziger Jahre“. Das Buch wurde in den deutschen Feuilletons - vom Wochenspiegel Zentral-Eifel bis hin zum Zeitmagazin und der Süddeutschen - monatelang besprochen. Zunächst hatte sie an der Münchner Akademie Malerei studiert, ließ sich danach aber an der Staatslehranstalt für Photographie in München zur Fotografin ausbilden. Schließlich absolvierte sie auch noch die Hochschule für Fernsehen und Film München, Fach Dokumentarfilm. Beim Bayerischen Fernsehen war sie als Redakteurin für das Kinderprogramm der ARD verantwortlich. 2000 kehrte sie in ihre Heimatstadt Landshut zurück und widmet sich seither wieder allein der Malerei.

VITA Nadine Preiß

Nadine Preiß (geboren 1976 in Köln) studierte Kunstgeschichte in Köln mit dem Schwerpunkt Fotografie bei Reinhold Mißelbeck. Nach mehreren Auslandsaufenthalten unter anderem in London, wo sie ein Praktikum beim Magnum-Fotografen Martin Parr absolvierte, schloss sie 2008 ihr Fotodesign-Studium an der Fachhochschule Dortmund mit Diplom ab. Seitdem lebt sie als freischaffende Fotografin und Künstlerin in Köln. Preiß versteht sich als Porträt- und People-Fotografin - wobei es sich um Porträts nicht nur von Menschen, sondern auch von Räumen und Städten handeln kann. Sie beschäftigt sich in ihren künstlerischen Arbeiten mit dem Individuum in seinem Umfeld und mit dessen Rolle in der Gesellschaft. Seit 2014 ist Preiß Gesellschafterin der "Internationalen Photoszene Köln".

Wichtigste Werke:

Alleine Vereint: Ausgestellt: 2009 Gruppenausstellung „Schein oder Sein“ Kunstraum Zeche Scherlebeck, 2010 Gruppenausstellung „Aufruhr“ KNSY in Essen, 2011 Kunstmesse „Munich Contempo“ in München, 2014 Gruppenausstellung „R(h)einträume“- Freelens in Köln.

Wir waren Helden: Veröffentlicht im Fotobuch "elf uhr elf", erschienen 2013 im Verlag Kettler, Ausgestellt: 2014 Gruppenausstellung „elf uhr elf“ - Laif Galerie in Köln, 2015 Gruppenausstellung „Alles Maskerade“ - MEWO Kunsthalle in Memmingen.

Paare - Menschenbilder aus der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn des 21. Jahrhunderts - Gemeinschaftswerk mit Damian Zimmermann - Veröffentlicht: 2015 beim Verlag Kettler / Ausgestellt: 2010 Gruppenausstellung o.T. - Studio Holterhoff in Köln, 2011 Munich Contempo- Messe in München, 2014 Gruppenausstellung „Liebe“ Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen.

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn, Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

VITA Damian Zimmermann

Damian Zimmermann (geboren 1976 in Mönchengladbach) lebt und arbeitet als Fotograf und freier Kulturjournalist mit dem Schwerpunkt Fotografie in Köln. Er schreibt für Zeitungen und Magazine wie taz, Der Standard, Photonews, Photographie, Kunstzeitung, Artnet, Der Freitag und European Photography. Seit 2009 betreibt er einen eigenen Fotografie-Blog, seit 2014 ist er zudem Gesellschafter der „Internationalen Photoszene Köln“. Zimmermann ist Chefredakteur von „L. Fritz“, dem Magazin der Photoszene, Prüfer der Fotoakademie-Koeln und Gründer des Fotobuch-Quartetts.

Seine wichtigsten Serien „HassLiebe“, R.45“, „When we were very young“ und „Paare – Menschenbilder aus der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn des 21. Jahrhunderts“ (gemeinsam mit Nadine Preiß)

Ausstellungen unter anderem in der Galerie Bauer-Nieschalke (2004), in der Galerie Augentrost (2005), auf der Kunstmesse Munich Contempo (2011) und im Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen (2014).

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

Katalog



Zu der Ausstellung „Paare“ erscheint ein Begleitkatalog im Kettler Verlag. Er ist im Museumshop für 19,80 Euro erhältlich, im Buchhandel für 28,00 Euro.

Nadine Preiß, Damian Zimmermann, Paare – Menschenbilder aus der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn des 21. Jahrhunderts, Kettler Verlag Dortmund 2015, ISBN 978-3-86206-525-7, 265 Seiten, 16,6 x 23,5 cm.

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

Besucherservice

LVR-LandesMuseum Bonn

Rheinisches Landesmuseum für Archäologie, Kunst- und Kulturgeschichte

Colmantstr. 14-16

53115 Bonn

Tel. +49 (0) 228 / 2070-351

E-mail: info.landeseuseum-bonn@lvr.de

www.landeseuseum-bonn.lvr.de

Öffnungszeiten

Di - Fr, So 11-18 Uhr

Sa 13-18 Uhr

Mo geschlossen

Gruppenführungen für Schulklassen ab 9:30 Uhr möglich

Besucherinformation / Führungen

kulturinfo rheinland

Tel.:+49 (0) 2234 / 99 21-555

Fax: +49 (0) 2234 / 99 21-300

E-Mail: info@kulturinfo-rheinland.de

www.kulturinfo-rheinland.de

Museumspädagogisches Angebot

Unter der Telefonnummer 0228 / 20 70-277 erhalten Sie von Di-Fr, 9-13 Uhr detaillierte Informationen über das museumspädagogische Angebot sowie während der Öffnungszeiten am Info-Counter im Museum

Ticket im Vorverkauf

inklusive VRS-Fahrausweis über www.bonnticket.de bzw. köInticket Ticket-Hotline 0228 / 502010 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen:

9,75 Euro / ermäßigt 7,55 Euro

Eintrittspreise

Erwachsene 8, ermäßigt 6 Euro. Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren erhalten freien Eintritt.

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

Fotomaterial

Fotografien in Druckqualität finden Sie auf der beigelegten CD oder auch **zum Herunterladen** auf unserer Homepage im Pressebereich unter folgendem Link: http://www.landeseuseum-bonn.lvr.de/de/presse/pressematerial_neu/pressematerial_neu.html.



Hausfrau (Buchhalterin) 24 und Sparkassen-
angestellter 26
© Beate Rose



Hausfrau 34 und Kaufmann für Überseeholz
44
© Beate Rose

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de



Landwirtschaftsfrau 79 und Landwirt 84
© Beate Rose



Gärtnerin 49 und Gärtner 53
© Nadine Preiß und Damian Zimmermann

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de



Schülerin 14 und Schüler 17

© Nadine Preiß und Damian Zimmermann



Rentnerin (Buchbinderin) 81 und Rentner
(Hafenarbeit) 83

© Nadine Preiß und Damian Zimmermann

Fotos

Alle Fotos sind urheberrechtlich geschützt und nur zur Berichterstattung über die Ausstellung „Paare“ freigegeben. Wir bitten um vollständige Nennung des Bildnachweises. Hoch aufgelöste Versionen der Fotos und weitere Auskünfte erhalten Sie von der Pressestelle.

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de