

Presseinformation



Szene Rheinland
Ole Fischer - Expressionen
30.6.-28.8.2016

Inhalt

Presstext	2
Vita Ole Fischer	3
Katalog	4
Fotomaterial	5
Daten und Fakten zur Ausstellung	12

Presstext

Szene Rheinland Ole Fischer - Expressionen 30.6.-28.8.2016

Ole Fischer (1943-2005) kann zu den eigenwilligsten, interessantesten und vielseitigsten Künstlern der Nachkriegszeit in Westdeutschland gezählt werden. Dabei sind sein Wirken und sein Werk in den letzten Jahren scheinbar in Vergessenheit geraten. Seine Werke beweisen jedoch eine künstlerische Qualität, die in Deutschland in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts eine völlig eigenständige Position besetzt. Die Ausstellung zeigt erstmals in Bonn eine Auswahl aus dem reichhaltigen Werk von Ole Fischer.

Die Bildwelten, die Ole Fischer mit seiner ihm eigenen Bildkonzeption entwickelt, erweisen sich als eine ungebrochene Dokumentation seiner Beobachtung über Welt, Philosophie und Kunst. Seine Bildsprache, mit der er seine Gemälde in einem unermüdlichen Prozess des Verwerfens, erneuten Überarbeitens und Aufeinanderschichtens aufbaut, bewegt sich zwischen abstrakt-expressionistischen und realistischen Farb- und Formsequenzen. Dabei entstehen jedoch keine Bildgeschichten, die einer inhaltlichen Verlaufsform folgen würden, sondern eine Stratigraphie der Assoziationen.

Als Künstler, der bewusst mit dem Zitieren anderer Künstler arbeitet, auch wenn diese Zitate immer durch seine eigene künstlerische Gestaltung gewandelt und nie nur nachgeahmt erscheinen – ist Ole Fischer jedoch nicht eklektizistisch, sondern die Arbeiten sind unverwechselbar, eigenständig und im besten Sinne Originale.

In der Reihe „Szene Rheinland“ zeigt das LVR-LandesMuseum Bonn immer wieder zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler, deren Positionen in ihrer Eigenständigkeit und Konsequenz eine Wirkkraft vom Rheinland aus weit über Nordrhein-Westfalen hinaus in die nationale und oft auch internationale Kunstszene hinein entfalten. Das Spektrum reicht dabei von Malerei und Zeichnung über Bildhauerei zu Fotografie bis hin zu installativen Ansätzen. Zu sehen sind diese Ausstellungen im dritten Obergeschoss des LVR-LandesMuseums.

Vita Ole Fischer

- 1943 14. August 1943 geboren als Hermann Jürgen August Fischer in Remscheid-Lennep. Seit Kindheit schon Ole genannt.
- 1949-1954 Evangelische Volksschule, Leverkusen
- 1954-1958 Landrat-Lucas-Gymnasium, Opladen
- 1958-1959 Realschule Am Neuenhof, Leverkusen
- 1959-1960 Abendschule der Kölner Werkschulen (Abendakt bei Otto Gerstner), Mitarbeit im Werbegrafischen Atelier in Langenberg
- 1960 Juli - August 1960 Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie in Salzburg, erste Lithografien in einer privaten Druckwerkstatt in Leverkusen
- 1961-1962 Kölner Werkschulen, Studium der Bildhauerei bei Ludwig Gies und der Freien Grafik bei Alfred Will
- 1962-1964 Mitarbeiter in der Versuchswerkstatt Galerie der Gegenwart, Salzburg, Assistent von Werner Otte
Aufenthalt in der Künstlerkolonie Ein Hod, Israel (Lithografische Werkstatt)
- 1964 Assistent von Slavi Soucek (Lithografie), bei der Internationalen Sommerakademie, Salzburg.
Ab Herbst 1964 Fortsetzung des Studiums der Freie Grafik bei Alfred Will, Kölner Werkschulen. Einrichtung einer eigenen Druckwerkstatt.
- 1965 Sechsmonatiges Seminar Printer-Fellowship am Tamarind Lithography Workshop, Los Angeles / University of New Mexico – Tamarind Institute, Albuquerque, Tamarinds Pre-Trainingsprogramm bei Garo Zareh Antresian.
- 1966 Abschluss als Assistant Printer am Tamarind Institute, Albuquerque.
- 1966-1971 Mitarbeiter im Lithografic-Workshop von Irwin Hollander, New York
Mitarbeiter am Pratt Graphic Arts Center des Pratt Institute, Brooklyn
Penn State University / Fischer Lithography Workshop, New York City
- 1971-1976 Rückkehr nach Leverkusen und Etablierung als Lithograf.
- 1977-1984 Lehrbeauftragter (Technik der Lithografie und Freie Grafik) an der Fachhochschule Köln, Leitung der Lithografiewerkstatt der Hochschule, Druck für verschiedene Künstler u.a. für Stefan Wewerka, Eduardo Paolozzi und Gerhard Marcks.
- 1984 Aufgabe des bevorzugten lithografischen Arbeitens und Hinwendung zur Malerei.
- 1984-2005 Ole Fischer lebte und arbeitete als freischaffender Künstler bis zu seinem Tod im Frühjahr 2005 in Köln und arbeitete dort in seinem Atelier in der Moltkestraße.

Katalog



OLE FISCHER

Zu der Ausstellung „Ole Fischer - Expressionen“ erscheint ein Katalogbuch. ISBN 978-3-00-052601-5. 96 Seiten.

Er ist im Museumshop und unter www.olefischer.eu für 14,95 Euro erhältlich.

Fotomaterial

Fotografien in Druckqualität finden Sie auf der beigelegten CD oder auch **zum Herunterladen** auf unserer Homepage im Pressebereich unter folgendem Link:

http://www.landeseuseum-bonn.lvr.de/de/presse/pressematerial_neu/pressematerial_neu.html.



1985, ca. 280 x 280 cm, Mischtechnik
auf Leinwand

Ole Fischer © Peter Sörries Kunst
Kontor GmbH 2016



1993, ca. 220 x 120 cm, Mischtechnik
auf Leinwand

Ole Fischer © Peter Sörries Kunst
Kontor GmbH 2016



1992, ca. 110 x 80 cm, Mischtechnik auf
Leinwand

Ole Fischer © Peter Sörries Kunst
Kontor GmbH 2016



1998, ca. 110 x 80 cm, Mischtechnik auf
Leinwand

Ole Fischer © Peter Sörries Kunst
Kontor GmbH 2016



2001, ca. 60 x 60 cm, Mischtechnik auf
Leinwand

Ole Fischer © Peter Sörries Kunst
Kontor GmbH 2016



2001, ca. 240 x 200 cm, Mischtechnik
auf Leinwand

Ole Fischer © Peter Sörries Kunst
Kontor GmbH 2016



1987, ca. 260 x 190 cm, Mischtechnik
auf Leinwand

Ole Fischer © Peter Sörries Kunst
Kontor GmbH 2016

Fotos

Alle Fotos sind urheberrechtlich geschützt und nur zur Berichterstattung über die Ausstellung „Ole Fischer - Expressionen“ freigegeben. Wir bitten um vollständige Nennung des Bildnachweises. Hoch aufgelöste Versionen der Fotos und weitere Auskünfte erhalten Sie von der Pressestelle.

Daten und Fakten zur Ausstellung

Ausstellungstitel und -dauer	Ole Fischer – Expressionen 30.6.-28.8.2016
Homepage	http://www.landesmuseum-bonn.lvr.de/
Ausstellungsort	LVR-LandesMuseum Bonn Rheinisches Landesmuseum für Archäologie, Kunst- und Kulturgeschichte Colmantstraße 14-16 53115 Bonn Tel.: +49 (0)228 2070-351 www.landesmuseum-bonn.lvr.de Direktorin LVR-LandesMuseum Bonn: Dr. Gabriele Uelsberg Ansprechpartner: Alexandra Käss, Wissenschaftliche Referentin für Kunstgeschichte
Exponate / Leihgaben	Ca. 35 Werke
Öffnungszeiten	Dienstag bis Freitag + Sonntag: 11 bis 18 Uhr Samstag: 13 bis 18 Uhr Montag geschlossen
Eintrittspreise	Erwachsene: 8 € ermäßigt: 6 € Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: freier Eintritt Schulklassen: freier Eintritt
Ticketvorverkauf	Tickets zum Download: www.bonnticket.de Ticket-Hotline: +49 (0)228 502010 Erhältlich auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Im Vorverkaufsticket ist die freie Hin- und Rückfahrt im öffentlichen Personennahverkehr des VRS eingeschlossen. Preise: 9,80 €, ermäßigt: 7,60 € Familienticket: 20,60 € (gültig für 2 Erwachsene und 2 Kinder unter 18 Jahren)
Führungen	Führungen für Gruppen (max. 25 Personen): 60 € Schulklassen: 26 €

Anmeldung und Buchung von Führungen: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 9921-555

Katalog

Zu der Ausstellung „Ole Fischer - Expressionen“ erscheint ein Katalogbuch. ISBN 978-3-00-052601-5. 96 Seiten. Er ist im Museumshop und unter www.olefischer.eu für 14,95 Euro erhältlich.

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,

Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de